DUO ARYA

DANIA EL ZEIN
SOPRANO

AGNES GRAZIANO
PIANISTE

Le Duo Arya naît de la rencontre de deux artistes, Dania El Zein, soprano et Agnès Graziano, pianiste, en 2001. Toutes deux diplômées du CNSMD de Lyon et de Paris et résidant en Bourgogne, une passion commune pour le répertoire vocal, le rapport à la poésie et l'interprétation théâtrale les réunit autour de projets vivants dans de nombreux festivals comme les Grandes Heures de Cluny et dans des salles prestigieuses (salle Molière à Lyon, auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines à Toulouse, salle Cortot, salle Gaveau à Paris…).

Complices et investies du même enthousiasme pour ce programme foisonnant de contrastes qui révèlent l'état d'âme changeant de tout être vivant aimant et aimé, ces deux artistes vous invitent à découvrir leur répertoire « lyrique » qui explore le sentiment amoureux à travers l'opéra, la mélodie et le Lied.

« Je t'aime dans le temps. Je t'aimerai jusqu'au bout du temps. Et quand le temps sera écoulé, alors, je t'aurais aimée. En rien de cet amour, comme rien de ce qui a été, ne pourra jamais être effacé. »
Jean d'Ormesson.

Le thème de l'amour est omniprésent dans nos vies mais aussi dans la musique, qu'il s'agisse de la musique instrumentale ou vocale s'inspirant d'histoires vraies, du quotidien, de la condition humaine et ce depuis des milliers d'années. Ce programme propose d'aborder ce sentiment sous toutes ses coutures et d'en découvrir les aspects et les émotions contrastés qu'il provoque à travers des répertoires d'époques et de styles différents, du baroque au contemporain, à travers des mélodies, de l'opéra et du piano seul. L'envie a été de mêler des compositeurs illustres à ceux dont le nom est moins connu mais aussi d'interpréter les femmes. Ce voyage musical comporte plusieurs parties comme autant d'états d'âmes ou d'étapes de vie, de relation : les débuts virevoltants qui connaissent souvent la passion, les amours libres qui ne veulent pas d'engagement, les ombres s'invitant parfois insidieusement de-ci de-là, les tensions et les déchirements, la folie, la mort et les souvenirs qui raniment la flamme endormie.

PROGRAMME *AMOUR AMOR*

Rencontre et effervescence

STRAUSS R. - Freundliche Vision / Amor
VIARDOT P.- Aimez-moi
HAENDEL G.F. - Endless pleasure endless love - Semele

L'amour fou

GOUNOD C. - Je veux vivre - Roméo et Juliette
KORNGOLD E.W. - Ohne dich - Die Stumme Serenade
ABOULKER I. - Je t'aime
LISZT F. - Rêve d'amour

L'amour libertin et ironique

TELEMANN G.P. - Ich weiss von keiner Liebe nicht - Orpheus
ABOULKER I. - L'inconstante
ROSSINI G. - Non si da follia maggiore - Il Turco in Italia

Les doutes

GRANADOS E. - El mirar de la maja
MOZART W.A. - Ach ich fuhl's - Die Zauberflöte
POULENC F. - Il vole - Fiançailles pour rire
SCHUMANN R. - Romance op.28 n°2
SCHUMANN C. - Romance op.11 n°1

Colère, folie, amour perdu et souvenirs

COPLAND A. - Heart we will forget you
DEBUSSY C. - Coquetterie posthume
THOMAS A. - À vos jeux mes amis - Hamlet

DANIA EL ZEIN

Remarquée pour sa musicalité, son attention au texte et son timbre "clair et naturel", Dania El Zein est une jeune soprano diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot (D. Ottevaere) où elle obtient son Diplôme de Concertiste en 2013 et du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (A. Buet, G. Finzi, J. Cohen, A. le Bozec, V. Vittoz, E. Coriodoliani, C. Désert...) avec l'obtention d'un master de chant et de musique de chambre en 2016. Après un ERASMUS en Allemagne (R. Werner), elle se perfectionne auprès de J.V. Dam, S. Koch, K. Deshayes, R. Grist, F. Lott, I. Mula, Y. Arias... au sein de la Chapelle Reine Elisabeth et de la troupe Opera Fuoco (D. Stern). Depuis plusieurs années, elle suit l'enseignement d'E. Golgévit.

Titulaire du DE et du CA, elle enseigne le chant au CRD de Mâcon.

Dania est lauréate de plusieurs concours internationaux (Froville, Mâcon, Toulouse, Enesco, Vivonne) et demi-finaliste du concours Reine Elisabeth 2018. Sur scène, elle interprète le répertoire baroque aux côtés de chefs et d'ensembles réputés tels que : J.C Malgoire, O. Fortin, les Folies Françoises, la Rêveuse, Correspondances, Amarillis, le Songe du Roi ; et le répertoire classique à contemporain avec plusieurs créations à son actif (Finzi, Pécou, Angot...). Elle se produit comme soliste en France et à l'étranger, dans des salles et des festivals prestigieux : Philharmonie de Paris, Radio France, Théâtre des Champs-Elysées, Théâtre du Châtelet, salle Cortot, salle Gaveau, Château de Versailles, salle Philharmonique de Liège, Beijing Music Festival, Helbphilharmonie de Hambourg, Festival de Mirecourt…

Parmi ses derniers rôles figurent Lucy dans *le Téléphone* de Menotti (d. E. Genest), Susanna dans *le Nozze di Figaro* de Mozart (d. D. Stern), Romilda dans *Serse* de Haendel au Beijing Music Festival, Goldele dans *the Golden Bride* de Rumshinsky avec l'Orchestre de Chambre Suédois, Sylvia dans *die Stumme Serenade* de Korngold (d. D. Stern, m.s. O. Dhénin), Rosita et Ernestine dans *Un Mari à la porte* et *Monsieur Choufleuri restera chez lui* d'Offenbach à l'Opera de Monte Carlo (m.s. Y. Coudray), Marie dans *la Fille du Régiment* de Donizetti au festival Eva Ganizate (m.s. A. Garichot), Mme Herz dans *der Schauspieldirektor* de Mozart à la Salle Ravel, Maria dans *West Side Story* de Bernstein à la Barbacane et au Bal Blomet (m.s. Vrignaud Cohen, p. K. Zouganelis), Juliette dans *die Tote Stadt* de Korngold à l'Auditorium de Radio France (d. M. Diakun)…

Passionnée par la musique de chambre, Dania crée le Duo Arya avec la pianiste Agnès Graziano. En 2001, elles remportent le 2ème prix de la mélodie contemporaine au concours de Toulouse. Plus tard, elles développent leur répertoire à travers le Trio Sélénia invité aux Grandes Heures de Cluny en 2023. Le Duo Philomèle voit le jour avec la guitariste et théorbiste Léa Masson en 2021. Leur programme « Salon romantique » est créé la même année au Festival Eva Ganizate. Elles proposent un autre programme autour des compositrices baroques intitulé « Les merveilleuses du Grand Siècle ». Dania fait partie d'un ensemble vocal a capella dirigé par Elisabeth Angot, l'Ensemble 44 qui parcourt 1000 ans de musique vocal du grégorien à la musique contemporaine et à la création.

En parallèle de ses récitals, Dania chante des cantates de Montéclair à Bach et s'investit aussi dans des projets atypiques comme ce fut le cas avec l'ensemble le Palais des Songes au Festival des Jeunes Talents ou à Avignon Off avec l'Envolée lyrique et son spectacle The Grüne Ruban.

Dania a enregistré plusieurs CDs et participé à l'intégral Beethoven paru chez Warner en 2018.

AGNÈS GRAZIANO

Agnès Graziano est née en 1984 à Lyon. Elle entre au CRR de Lyon où elle obtient à l'âge de 13 ans ses médailles d'or de piano, formation musicale et musique de chambre à l'unanimité et avec les félicitations du jury.

Elle entre la même année au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL) dans la classe de Roger Muraro. Elle y terminera son cursus à l'âge de 17 ans. Elle étudie ensuite le piano avec François-René Duchable et Stéphane Blet qui lui dédie une œuvre : « Etude ».

Dès 2001, Agnès remporte plusieurs concours internationaux. De plus, elle obtient en 2005 le Grand Prix spécial du jury au concours Piano Campus et est invitée au festival d'Auvers sur Oise durant lequel elle accompagne le trompettiste Romain Leleu.

Elle donne de nombreux récitals en soliste (Festival de Radio France, festival Autour d'un piano, festival Liszt en Provence, etc) et avec orchestre (orchestre de Saxe Schonebeck, la Camerata de France, orchestre symphonique d'Orléans, orchestre symphonique de Mâcon, orchestre symphonique d'Eger en Hongrie).

En 2011, Agnès crée le Duo Arya avec la soprano colorature Dania El Zein. Elles remportent le 2ème Prix de la mélodie contemporaine au VIème Concours International de la mélodie française de Toulouse. Elles se produisent régulièrement dans toute la France en duo mais aussi en trio avec la violoniste Cécile Robergeot (Le Trio Sélénia).

Depuis 2014, elle donne des concerts avec sa soeur violoniste Marie Graziano. Elles ont été invitées à jouer avec l'orchestre symphonique d'Eger en Hongrie en avril 2015. Elles ont sorti un album en Juin 2016.

Agnès est également musicienne de studio et a enregistré entre autres les parties piano de la bande annonce du film "Ertan ou la destinée", les parties piano des musiques du Parc Marineland (Spectacles et Ambiances sonores), la musique du documentaire sur les enfants d'Izieu et Sabine Zlatine, diffusé sur France 3 etc. Elle travaille régulièrement avec les compositeurs Pierre Thilloy et François Rousselot.

Depuis 2013, elle est enseignante au Conservatoire Edgar Varèse à Mâcon. Agnès est également l'accompagnatrice piano du Concours International de Chant Lyrique "Les Symphonies d'Automne" à Mâcon.

En 2016, Agnès fait la rencontre de Valentine Martinez qui l'entraîne dans la folle aventure du « Syndrome de Blanche-Neige », créé à la cité de la voix à Vézelay.

Depuis 2022, Agnès se produit dans toute la France en duo avec la grande violoniste Marie-Annick Nicolas.

INFORMATIONS

Durée : 1h10 environ

Tarifs* : 1000 euros net de cotisation
800 euros net de cotisation
(à partir de deux représentations)
* les défraiements et le logement sont en sus

Besoins techniques :
Un piano et une banquette
Un pupitre et une chaise

CONTACT

Mail : duoarya71@gmail.com

Téléphone : 06 22 65 25 30 (Agnès)
06 11 63 60 74 (Dania)

https://www.facebook.com/duoaryamusic

www.daniaelzein.com